

HET MUSEUM ALS DECOR

■ JEUGDTHEATER

door ESTHER KLEUVER

Er gebeuren de komende weken vreemde dingen in de Beeldentuin van het Kröller-Müller Museum. Een dikke man rent luid zingend voorbij achter een onderwetsse kinderwagen. En kruipt daar nu iemand uit een tentje? Het is hier toch geen camping? Je kunt heel wat verwachten als Theatergroep Kwatta ergens het kampement opslaat om een voorstelling te maken. *Kijk... daar drijft een Pan!* leert je op een andere, speelse manier naar kunst kijken.

Eerder maakte Theatergroep Kwatta al de voorstelling *Kwattamuseum*, of... *mag ik jouw ogen even lenen* in het Nijmeegse museum Het Valkhof. Regisseuse Josée Hussaarts was ook daar de drijvende kracht achter: „Ik vind het leuk om kunst toegankelijk te maken voor kinderen. Kinderen denken van moderne kunst vaak dat ze het toch wel niet zullen begrijpen en daarom gaan ze er niet graag naar kijken. Dan was het leuk om te zien dat ze in eerste instantie met tegenzin het museum in kwamen, maar dan uiteindelijk het gebouw niet meer uit te slaan waren.”

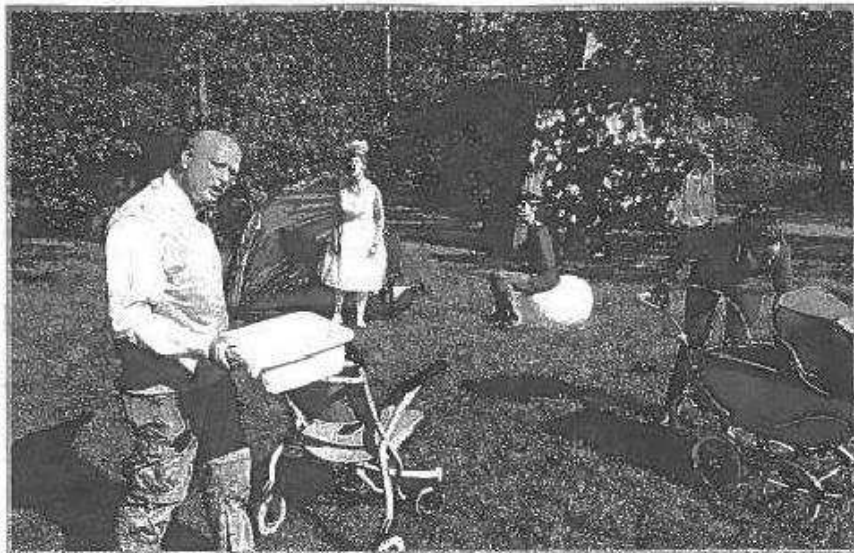
De voorstelling was zo'n succes dat

Kwatta maakt voorstelling in beeldentuin Kröller-Müller

het Kröller-Müller het gezelschap benaderde om iets soortgelijks te maken in hun eigen museum. „Het verschil is dat het nu buiten is, en een maatje groter. De kunstobjecten zijn natuurlijk een stuk omvangrijker,

dus ik heb groots uitgepakt met muziek, acteurs, twee operazangers en dansers. Het moest ook geen natuurwandeling worden waarbij af en toe iets gebeurt, maar ik wilde dat het publiek van de ene gebeurtenis in de andere zou buitelen. Er duikt van alles op, tot een choreografie met skippyballen en rolstoelen aan toe.”

Hussaarts hoopt dat *Kijk... daar drijft een Pan!* wat losmaakt; niet alleen bij kinderen, maar ook bij volwassenen. „Mensen gaan toch vaak heel interessant kijken als ze in een museum zijn. Er hangt iets heiligs om beeldende kunst. We hebben het in Het Valkenhof zelfs gehad dat mensen naar onze rekwisieten die we daar even gestald hadden, stonden te kijken, en we ze hoorden zeggen dat ze dat kunstwerk toch maar niets vonden. Zo grappig. Kinderen blijken juist heel goed te kunnen kijken. Ze worden nog niet gehinderd door het feit dat ze ergens iets van moeten vinden. Ze zijn onbevangen, staan nog overal voor open. En met *Kwattamu-*



■ Theatergroep Kwatta wil in de Beeldentuin van het Kröller-Müller kunst toegankelijk maken voor kinderen.

FOTO: FRANS YPMA

seum hebben we ook volwassenen gesproken die het een verademing vonden. Dat ze nog nooit zo gekeken hadden naar kunst.”

5 september t/m 24 oktober in het

Kröller-Müller Museum.
De voorstelling is gratis voor bezoekers van het museum, maar reserveren is gewenst.
Info: www.kmm.nl en/of www.kwatta.info.